



EL BÚHO DE ATENEA

Tertulia interdisciplinar de socios del Ateneo de Madrid, boletín nº 51. DICIEMBRE.-2016

la inteligencia compartida

La inteligencia compartida es uno de los objetivos que propone José Antonio Marina en sus “Crónicas de la Ultramodernidad”. Más allá del “fin de la modernidad”, muerta su esperanza en el progreso ininterrumpido a manos de las dos grandes guerras, desarmados los grandes sistemas explicativos de lo que pasa, llegamos a la postmodernidad, al relativismo escéptico, al cortoplacismo histórico, al ensueño de realidades fabricadas, al retorno al feudalismo económico global. Tiende, Marina, su mirada, hacia la ultramodernidad. Más allá de la modernidad, retorna a su origen en la Ilustración, la revolución del pensamiento, en la que ya no se trata del pensador solitario que ejerce “para el pueblo, aunque sin el pueblo”, y le lanza su propuesta de “atrévete a pensar”. Allí, en su capítulo III, que titula “Cartografía de los rumbos sociales”, habla de escapar del remolino que nos engulle, y dice: “La democracia se basa en la ley de las mayorías, pero lo que necesitamos son unas mayorías ilustradas y decentes en las que podamos confiar”. Orgullos de todos, en nuestra tertulia compartimos estar trabajando conjuntamente para una causa común. Nos movemos conjuntamente, creativamente, cada uno en su espacio propio, en la complejidad problemática. También en lo que Marina llama la “Cultura flash”, deslumbramientos, fognazos intermitentes, señuelos acelerados como cepos de la instantaneidad, seducción de lo apresurado donde se extravía la solidaridad y crece el ego como ave de rapiña de lo fugaz.

No somos como aquellos estorninos sobre la Plaza de Cataluña que, en bandada, cambiaban caprichosamente de dirección cuando su macho alfa comenzaba el cambio. Eso también sucede en esta sociedad gregaria de los desorientados. No somos tampoco como aquel lobo estepario de Hermann Hesse que, harto de la manada, se busca en sus soledades. Inteligencia compartida es nuestra marca. La venimos practicando en nuestra tertulia “El Búho de Atenea”; estamos adiestrados en ello para lo que tenga que venir. Vivimos un tiempo de licuación de las formas estables, dice Baumann. Un tiempo de retorno de la forma a la

masa, señala Canetti. Son momentos históricos de “desarrollo de la masa como sujeto”, denuncia Sloterdijk en “El desprecio de las masas. Ensayo sobre las luchas culturales de la sociedad moderna”, donde “cabe atisbar el fin de la época de la altivez idealista, ese mundo en que la forma creía poder organizar la materia amorfa según sus propios deseos”.

No cabe el desprecio de una masa que consiente en perder sus formas, sí de aquellos que manipulan seres para convertirlos en masa al servicio de sus objetivos. Inteligencias compartidas es el mandato que venimos practicando. Eso es lo propio del Ateneo, también en esta hora de incertidumbre.

Permítasenos concluir este editorial con la llamada que hace el mismo Sloterdijk en su novela “El árbol mágico”: “La fuerza que nosotros utilizamos para la separación y el distanciamiento es la misma que podría servir de medio de unión. Tan pronto como la fuerza se decide a ir en una única dirección, cesa la separación. Decidirse quiere decir tan solo terminar la separación. Con tu decisión, tu alma nacerá, el aislamiento y la indecisión han terminado. La fuerza es recuperada y se transforma en pura voluntad que se gasta sin preocuparse de enjuiciar. El alma decidida no es más que espíritu pujante y pura entrega que no conoce la desconfianza ni teme el abuso”.

Subrayemos “pura”, el calificativo que Sloterdijk adjudica a la voluntad. Esa voluntad creadora de convivencia no tiene segundas intenciones cuando aporta pensamiento para enriquecer el todo. No hace gleba ni padece la fiebre de la apropiación. Inteligencia compartida con generosidad es nuestro entrenamiento de los miércoles. Somos escultores de la idea. En ello seguiremos.

La tertulia en el mes de noviembre

Día 2

Título: '**Estudio comparativo de las semblanzas de los marinos Blas de Lezo y Horacio Nelson**'

Conferenciantes: Faustino Merchán Gabaldón y Diego Valor

Faustino y Diego, al alimón, fueron desgranando la figura de Blas de Lezo, su semblanza, sus azañas conmemoradas en Cartagena de Indias pero muy poco conocidas en España para, seguidamente, compararlo o contraponerlo a Nelson que sí ha recibido y recibe en Inglaterra los honores y reconocimientos (incluso dulcificando y enalteciendo su derrota) que nosotros no somos capaces de dar a Blas de Lezo, cuando como marino y estratega fue muy superior a Nelson, al menos en los enfrentamientos que ambos tuvieron.

Día 9:

FIESTA DE LA ALMUDENA EN MADRID

Título: '**Antonio Buero Vallejo**'

Conferenciante: Antonio Chazarra

Lamentamos el no haber podido escuchar a Antonio Chazarra en su conferencia sobre Antonio Buero Vallejo, debido a un error de programación: cuando iniciamos la planificación y programación a mediados de julio, no éramos conscientes de que en este día 9 de noviembre se celebraba la 'fiesta madrileña' de La Almudena. Al no estar 'coloreada' en los calendarios, no caímos en la cuenta, hasta que una semana antes todos hablaban de la fiesta de La Almudena. Lo sentimos, tanto por Antonio como por los contertulios que nos perdimos una excelente intervención, como las que Antonio nos tiene acostumbrados. Si a lo largo del curso tuviésemos alguna posibilidad y Antonio estuviese dispuesto, reprogramaríamos esta conferencia.

Día 16:

Título: '~~Joris Karl Huysmans, del satanismo al cristianismo~~'

~~Conferenciante: Julia Escobar~~

Título: '**Los Samurais**'

Conferenciante: Eduardo Sánchez Marcos

Por un problema de enfermedad de Julia, tuvimos que recurrir a Eduardo Sánchez Marcos (a quien le agradecemos enormemente su rápida y aquiescente respuesta), que nos habló sobre 'Los Samurais'. Eduardo se remontó a tiempos remotos del Japón (más de 30.000 años) para contarnos su Historia y cómo surgen los 'samurais' ('el soldado que sirve', que eran arqueos a caballo), hasta que ya se convirtieron en militares auténticos. Narra Eduardo las luchas y guerras civiles por el dominio de los territorios, y los distintos períodos. Los samuráis se fortalecieron en la Edad Media, gracias a las luchas entre las distintas castas del Japón, y su estratificación era muy similar a la de la Edad Media en Occidente. Los señores feudales llegan a un acuerdo con el Emperador y su familia, pero a lo largo de 300 años siguen las luchas, sin un claro liderazgo. Nos habla de los diversos clanes de 'los señores de la guerra' (y el período Segoku), y ya a comienzos del siglo XII aparece un líder (Tokugawa) que luchó por reducir los privilegios y estatus social de la clase guerrera, proceso que finalmente culminó con la desaparición de esa clase cuando el emperador retomó su papel de gobernante durante la Restauración Meiji, en el XIX, precedida de una revolución en Japón (bombardeada por Inglaterra y Holanda), nación orgullosa y que se consideraba el centro del Mundo. Nos habla del 'código de conducta' de los samuráis, basado fundamentalmente en las tres religiones: Bushido, Sintoísmo y Zen, de la práctica y en qué consistía el 'sepuku', tanto para hombres como para mujeres que también, en menor proporción, eran samuráis.

Día 23

Título: '**Homenaje a Rubén Darío en su centenario**'

Conferenciante: Maite Cuesta

Maite nos ofreció una semblanza biográfica de Rubén Darío 'El cisne del Modernismo', poeta y fauno. Nace un 18 de enero de 1867 en Matagalpa, Nicaragua, hoy ciudad Darío, nació con el don poético en su corazón y de Fauno en la sangre. Su facilidad para versificar le dieron frutos en su galanteo a las mujeres. El primer poema que le fue impreso 'Una Lágrima' cuando él contaba con 13 años. A la edad de 15 años, se enamoró de Rosario Murillo e intentó a esa edad casarse con ella. Sus amigos lo envían a un viaje para

evitar ese matrimonio. Busca en la poesía campos nuevos, se aparta del anticonformismo, no acepta el Romanticismo, empieza a trabajar tratando de eliminar rastros de lo ya escrito en busca de un movimiento nuevo, regenerador de la poesía, tratando de recuperar la belleza del lenguaje. Convencido del laicismo como una necesidad de progreso, adopta las ideas del profesor Leonard. Una constante en Darío son los viajes y los amoríos. Tiempo después regresa a Nicaragua después de algunos viajes e intenta casarse con Rosario, se entera que ella ya no es virgen y ello evita el matrimonio. Viaja a Chile, conoce a Leopoldo Lugones, quien lo introduce al ocultismo. Admira a Francia, sus intelectuales y su vida bohemia, la libertad sexual que se pregona. En España conoce a Menéndez Pelayo, Cánovas del Catillo, Castelar, Campoamor, Unamuno, Juan Ramón Jiménez, etc. Muere su mujer Rafaela y se hunde en depresión que lo conduce al alcoholismo. Los hermanos de Rosario le obligan a casarse con ella. Conoce a Francisca Sánchez, que fuera su Lazarillo y su sendero. Muere en la ciudad de León, Nicaragua, un 6 de febrero de 1916.

Día 30

Título: 'Ciclo EDUCACIÓN: La Enseñanza en la España actual'

Conferenciante: Marta Vázquez Martín

En sustitución de Marta, al tener que atender **ineludiblemente** con sus obligaciones de catedrática de Matemáticas, coincidiendo además con dos actos de gran relieve en el Ateneo, y una reunión de la Comisión de Presupuestos-2017 (de gran importancia para la Docta Casa), no se puedo llevar a cabo la tertulia. Queremos agradecer, no obstante, a Ángel Martínez Samperio su disponibilidad (como ya es habitual en él) al ofrecerse para sustituir a Marta.

Marta nos ha confirmado que la última conferencia sobre 'La Educación en la España actual', dentro del ciclo de la EDUCACIÓN, que será el día 21 de diciembre, estará con nosotros sin mayores problemas.

Y en el mes de diciembre...

Día 7

PUENTE DE LA CONSTITUCIÓN

Día 14:

Título: 'Divisas, léxico y peculiaridades de la jerarquía militar'

Conferenciante: Juan José Álvarez

Día 21:

Título: Ciclo: 'EDUCACIÓN'

La Educación en la España actual

Conferenciante: Marta Vázquez Martín

CENA NAVIDEÑA DE CONTERTULIOS

Desde las 20:45 hasta...

Al acabar la tertulia nos iremos de Cena de NAVIDAD y AÑO NUEVO, para los contertulios de las dos tertulias, 'EL BÚHO DE ATENEA' y 'PENSAMIENTO MARGINAL, abierta a todos aquellos contertulios que deseen asistir a la misma. Se ha enviado un correo a todos aquellos contertulios de los que disponemos de su usuario de correo.

